



TITLE:

表紙、プログラム、もくじ、はじめに 他

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙、プログラム、もくじ、はじめに 他. 第7回天文台アーカイブプロジェクト報告会集録 2016, 7

ISSUE DATE:

2016-11

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/217386>

RIGHT:

## 第7回天文台アーカイブプロジェクト報告会集録



2016 年 10 月 31 日

京都大学総合博物館・研究資源アーカイブ＋理学研究科附属天文台＋  
理学研究科宇宙物理学教室 共同プロジェクト

表紙写真 インドネシア・レンバン天文台で望遠鏡を見上げる山本英子夫人  
(「ネガフォトアルバム」より、1929年)

裏表紙写真 京大観測隊が撮影したペルー皆既日食(1937年6月9日)

## 第7回天文台アーカイブプロジェクト報告会集録

京都大学総合博物館・研究資源アーカイブ＋理学研究科附属天文台＋  
理学研究科宇宙物理学教室 共同プロジェクト

## はじめに

天文台アーカイブプロジェクトも今年で 7 年目となる。山本天文台資料の整理と目録づくりは昨秋にて終了し、今春には目録を宇宙物理学教室図書室の HP に置き、資料そのものの公開も実現した。その後、外部からの閲覧・問い合わせは 2 月に一回くらいの割合できている。

恒例の報告会は、今年は誌上で論文・記事を募集することにして、会合そのものは見送ることになった。集録のほうは仮想報告会集録とし、これまで掲載することができなかった貴重な資料をまとめて資料集的な性格をもたせたものとして発行することにした（本集録）。

資料の一例としては、1954 年に大阪中央放送局からラジオ放送された「社会見学 天文台」のシナリオを紹介する。ガリ版刷りで当時の番組制作を知る貴重な資料であるが、原本は傷みがひどく翻刻したものを掲載する。山本先生自身も出演された山本天文台での観測の一夜のようすをドラマ化したものである。ほかにこの番組の山本天文台での取材に使われたレコード盤が数枚残されており、放送の時にはスタジオでアナウンサーと音響係りがドラマを進行させ、先生や観測員の会話はレコードを回して再現するやり方だったようだ。このレコードはアセテート盤と呼ばれるもので第 6 回報告会にて五島敏芳により調査発表がされている。配役を募りいつかこのシナリオでドラマを再現したいと考えている。

花山天文台の宇宙科学館構想も次第にイメージができあがってきつつあるときく。自治体、企業、さまざまな団体との連携によりものごとが進んでゆくだろう。山本天文台資料もその中で活用されていくことを期待する。

(富田記)

## 目次

はじめに

### 第Ⅰ部 誌上報告会編

「天象研究改正之眞図」ものがたり	・ ・ ・ ・ ・	富田 良雄	1
藤井天文台探訪記（その2）	・ ・ ・ ・ ・	富田 良雄	7

### 第Ⅱ部 資料編

山本一清先生の著書と論文・記事	・ ・ ・ ・ ・	富田 良雄編	11
中村要・R.スコフィールド往復書簡	・ ・ ・ ・ ・		23
日本画習作帖	・ ・ ・ ・ ・		75
「社会見学 天文台」（大阪中央放送局台本）	・ ・ ・ ・ ・	富田 良雄編	81
山本一清のネガフォトアルバム	・ ・ ・ ・ ・	富田 良雄編	91
藤井天文台 天文台通信	・ ・ ・ ・ ・	山本 一清	137
資料室日誌	・ ・ ・ ・ ・		206

## 第Ⅰ部 誌上報告会編

## 第 II 部 資料編





**第7回天文台アーカイブプロジェクト報告会集録**

発行日：2016年11月吉日

発行者：天文台アーカイブプロジェクト

編集：富田良雄

印刷：あおぞら印刷